

ВРАЧ В ТЕБЯ ВЕРИТ



Нет ничего дороже здоровья. Когда приходит беда, такими мелочными и пустыми кажутся нам вчерашние споры и обиды, ничемными желания что-то купить, куда-то съездить...

Онкология на протяжении многих лет, пожалуй, самая сложная и до конца не изученная страница медицины. Этот диагноз многие автоматически считают приговором. Чаще всего человек теряет не только способность реально оценивать ситуацию, но и желание бороться за собственную жизнь. В такой момент очень важна поддержка и участие врача. Именно они заставляют нас поверить в собственные силы, начать бороться с недугом, а значит - учат жить заново.

Уже на протяжении многих лет на базе поликлиники № 150 работает окружной онкологический центр. Он был организован Эльбрусом Тальбовичем Байрамовым, который возглавляет его все эти годы. Это прекрасный человек, специалист высокого класса, вернувший жизнь многим сотням пациентов.

После окончания Азербайджанского государственного медицинского института молодой и перспективный врач был направлен на стажировку в Москву в Онкологический центр им. Блохина при Российской академии наук. Это крупнейший медицинский и научный центр не только у нас в стране, но и в Европе, изучающий проблемы онкологии. Защитив диссертацию и проработав не один год в онкоцентре, Байрамов был приглашен возглавить онкологическое отделение Октябрьского района г. Москвы. Для молодого врача это была хорошая возможность использовать на практике все накопленные знания, но вскоре он понял, что работа в центре им. Блохина очень отличается от работы врача-онколога в поликлинике. В центре всегда можно заручиться поддержкой и консультацией более опытного врача, сложные ситуации разбираются на ежедневных конференциях, а в поликлинике этого нет, решение необходимо принимать оперативно, ведь за счет каждого день.

Но это не основные проблемы, с которыми столкнулся врач Байрамов. Он всегда строго спрашивал с себя за принимаемые решения. Гораздо печальнее обстояло дело с медицинским оснащением кабинетов, отсутствием необходимых препаратов. Здесь приходилось начинать с нуля, буквально пробивая каждую идею. Сегодня отделение имеет все необходимое: отлично оснащенные смотровые и процедурные кабинеты, операционную, дневной стационар, налажена работа по обеспечению больных медицинскими препаратами. Но, как известно, болезнь лучше предупредить, чем лечить, поэтому особое внимание уделяется профилактике заболеваний. Для этого в отделении работают смотровые кабинеты, ведут прием иммунологи. Работу окружного онкологического отделения высоко оценивают коллеги. Но Эльбрус Тальбович относится к этому как к обычному рабочему процессу, собственные заслуги его волнуют меньше всего, гораздо более важным он считает то, что с ним работают прекрас-

Уже много раз мы убеждались в известной истине - все хорошее возвращается. Домовые комитеты - изобретение не сегодняшнего дня, они успешно работали и в советские годы. Но по непонятным причинам на время сдали свои позиции. И произошло это не из-за того, что такая форма объединения жителей для контроля за содержанием дома перестала устраивать жильцов, просто жизнь стала другой, чтобы разобраться в ней должен был пройти не один год.

ДОМКОМ - ДРУГ ЧЕЛОВЕКА

Время хаоса заканчивается - возвращается то, что ценно, что проверено временем и хорошо себя зарекомендовало. И действительно, что может быть правильнее, когда сами жильцы решают насущные вопросы по управлению и контролю за содержанием собственного дома. Никакие новаторские идеи сверху не приживутся, если не найдут одобрения жителей.

Возрождение домовых комитетов нашло поддержку на самом высоком уровне, правительство г. Москвы приняло постановление, в котором утвержден порядок взаимодействия органов власти с домкомами.

Напомним, домкомы - общественная организация, созданная на добровольном объединении граждан (наимателей и собственников жилья) по месту их жи-

тельства - в многоквартирном доме. Стоит различать домком и товарищество собственников жилья (ТСЖ). ТСЖ является юридическим лицом и подлежит обязательной государственной регистрации, а для образования и деятельности домкома достаточно зарегистрировать его в управе района. К слову сказать, районная администрация всегда оказывает необходимую поддержку в ор-

МУЗЕЙ РАЙОНА

ВСЕ НАЧАЛОСЬ С ПРЯЛКИ

В самом обычном детском садике № 1506, расположенном на ул. Ак. Челомея, 10а, находится один из самых необычных в нашем районе музей - музей фольклорно-прикладного искусства.

Рождался он 15 лет назад на энтузиазме Марины Хазовой - тогдашнего музыкального руководителя садика. Продав за 6 долларов куклу в Голландии, на вырученные деньги она купила первый музейный экспонат - старинную прялку. С этой прялочкой и началась история музея. Вначале, конечно, о создании музея никто и не помышлял. Однако небольшой уголок, отведенный для экспонатов, вскоре стал тесен. Чугунки, куклы, народные игрушки, кто-то из сотрудников принес старинные салфетки, а

чья-то мама подарила оставшуюся от бабушки красивую тарелку. Вскоре об этом увлечении узнали многие. Двенадцать лет назад был открыт музей. Под его уже пополненную экспозицию отдали целую комнату. Сегодня и ее стало мало.

Музей сейчас занимает групповой блок. Его экспозиция располагается следующим образом: в центре находится самая настоящая деревенская изба - восстановлен кусочек кре-



стьянской жизни: тут и русская печь, и старинные деревянные стол и скамьи, и детская люлька (может быть, в ней чья-то прапрабабушка качала бабушку сегодняшнего воспитанника детского сада), предметы быта позапрошлого века. Отдельно - русские народные игрушки, они представлены в огромном количестве:

деревянные богородские, фелдоскинские, игрушечные свистульки, старинные погремушки из бересты. Еще направление - костюмы из разных губерний России: детские и взрослые, повседневные и праздничные, платья, а кото-

рых играли свадьбы и работали в поле. Особое внимание привлекает витрина с головными уборами - всевозможные платки, кокошники, шали.

А музыкальных инструментов просто не перечислить! Музей все время пополняется, новые экспонаты находят свое место в экспозиции. В нем постоянно слышны детские голоса, проводятся лекции и фольклорные праздники: Рождество, Масленица, Пасха. В музее ребята встречают гостей и, что очень важно, изучая историю своей удивительной страны, учатся

быть патриотами. А воспитание детей в любви к своей Родине, истории, культуре - самая главная миссия всех музеев мира, да и детских садиков тоже!

Ольга ИВАНОВА

